

Puros cuentos, canciones de amor. 2004

Angel E. Ortiz.

<http://pcweb.info/poesia>

Puros Cuentos

Canciones de amor.



Ángel E Ortiz
2004

Dedicado a quien no aprendió a perder,

Al hijo del desierto,

De la sal,

Del canto.

También a ti.

A ese breve

Y sagrado poema

Que poco entendí...

Pero que me gustaba.

Puros cuentos, canciones de amor. 2004

Angel E. Ortiz.

<http://pcweb.info/poesia>

AL RESCATE DE UNA NOSTALGIA

*"La gente descubre en la pintura cosas que
uno no pone en ella"*

Picasso

1

La soberbia de los dioses

Marco la consumación del holocausto.

Algo..., algo hizo falta:

¿Nosotros?

2

Si... aquellas magras historias guarnece
Del crudo invierno cada vez menos;
Hemos de fabular y proceder a reconstruirlas,
En tablillas de barro y multimedia.

Cada quien en su jamelgo,
Cada cual en su santuario.
Igual no explica tu viaje con el aire,
Larga estela de suspiros y claveles,
Poros trascendentes y bilieticos
En las cartas.

3

Antes de ti, un simple ocaso.

Amor de oleaje en peña,

Dialecto de piel sobre los árboles;

Un zambullirse desesperado entre las simas

Del deseo,

Una incógnita continúa hasta tu rostro.

Después de ti, el diluvio.

GENESIS ABORTADO.

*"La verdad duele porque mata en nosotros la
mentira que vivimos".*

Gonzalo Arango.

1.

Cae en un horizonte de soles marchitos

Y sonríe,

Ignorando que la batalla

Jamás comenzó,

Y que sin haber incendio,

El ya era de por sí,

Cenizas.

2.

Caes.

Al fondo del abismo...

¡Se lo robaron!

3.

Salió preguntando el esplendor;

Perdióse entre la multitud.

(Unos siguen estrellados;

A los otros los rehabilitaron).

4.

Si los ecos no contaran,

La música sería tuya,

Como una victoria de mentiras

En una guerra sucia

Y permanentemente cierta.

S.

*"Trata de llegar a las estrellas. Nunca llegarás
pero no terminarás con las manos embarradas".
Leo Burnett*

No basta volar hondo

Hasta un cielo privado

Y después,

Irse de casa,

Ebrio de cometas,

A poblar caminos.

Las huellas en la playa

Siempre las borra el agua.

Despierta.

Crecer también significa pudrirse,

Hacerse ausente;

Arrimarse a hogueras

Que calcinen delicadas fibras.

Despierta.

Ningún canto puede desatarnos.

Película pasada de moda o eolitos.

Despierta.

6.

*"Hay legados para dejar a los hijos; el primero, raíces;
el segundo, alas".*

Miguel de Unamuno.

Se trata de emprender el penoso ascenso,

Eliminando los vestigios delatores

En tu caminata hacia los astros.

Que ninguno sepa.

Que el día de la quema, tosan,

Por el picante humo que tu boca exhale.

Y cuando logres asir el pétalo

Más tenue y cristalino,

Puros cuentos, canciones de amor. 2004

Angel E. Ortiz.

<http://pcweb.info/poesia>

Cuando la onda trivial ya no te toque

Ni te consuma,

Piensa en nosotros,

Esclavos voluntarios de la redondez y la lujuria,

Viles gusanos que no seremos mariposas.

ZEN POP.

1.

Nos engañaron mujer:

La luz no existía...

Solo deseos de antorcha

Que inútilmente buscaba una dirección

En la ciudad equivocada.

Es tarde.

Ahora la reconciliación es imposible.

No hay quien abra una puerta.

2.

*"Los locos abren los caminos que luego
transitan los sabios". Aldalá Bucaram.*

De aquellos que horadan

En pos de una identidad o por lo menos de un signo;

De aquellos que arrastran sus plumas

De plomo

Con la cabeza erguida,

Justo hacia el barranco...

...por sí los vuelos.

De ellos, mujer,

Puros cuentos, canciones de amor. 2004

Angel E. Ortiz.

<http://pcweb.info/poesia>

No tienes que esperar nada.

Hace bastante rato desaparecieron.

VALS.

Tenía el alma de naranjas verdes. ,

Y presentía el cenit,

Jugando a Dios.

Y nos amábamos,

Como paisanos hoscos

Que se necesitan en el extranjero...

No obstante canjeo

Nuestras trompetas,

Por pasas, higos y piedrecillas de quebrada.

Y los oráculos fallaron, amiga.

Si hasta la canción se desgranaba

Con magia en los sentidos.

Ella eligió.

Y jugando a Dios,

Sola, solita ella quedó.

BLUE.

1.

Arreboles al fondo,

Del brazo de un cantar que te evoca,

Muchachita bella,

Plagado de versos amarillos y pajaritos

Consentidos.

Y aunque el poema evolucione en tacto,

Y de tu código transite a éxtasis distintos,

En procura del aroma exacto

Que extravié en la fuente,

Habrà siempre auroras

Puros cuentos, canciones de amor. 2004

Angel E. Ortiz.

<http://pcweb.info/poesia>

Para gestar relatos,
Que refresquen los últimos
Peldaños de tu ida.

2.

Al devenir robamos fuego,

Joyas falsas y sables partidos,

Algunos yelmos oxidados y disfraces

De feria.

Avalancha.

¿Y el castillo de naipes?

¿Los corceles?

¿Engañadores?

¿Engañados?

Drácula quiere leche...

...Paso la explosión,

Puros cuentos, canciones de amor. 2004

Angel E. Ortiz.

<http://pcweb.info/poesia>

La lluvia de luces.

Remendado y tuerto, paralelo a ti,

Programo un curso diferente

Donde ser y hacer blanco.

...

...Ni siquiera fuimos tierra en esta profecía.

WHITE LIGHT.

El firmamento es Traspasado

Por un foso

Blanquecino y cegador.

Hay una rotura

En la red,

Hay una fuga.

Allí te amo.

BALADA.

Echada la suerte

Que disipo su aroma,

Agonice errabundo por collados

Y puertos,

Bebiendo tiempo en secos pensamientos

E indagando al viento su fortuna.

No sabía.

Resignado ya y confinado en el asilo,

Aguardaba ansioso

La hoz que segara mi desdicha.

Puros cuentos, canciones de amor. 2004

Angel E. Ortiz.

<http://pcweb.info/poesia>

Y la vi Pasar:

Tristeza de mirada triste,

Distintas ambiciones

Rodando cuesta arriba;

Colisión de estrellas en mi corazón.

CALI ¿CUENTO?

Los pájaros le arrancaron los ojos

Mientras buscaba la felicidad.

Sabía que la había metido por ahí,

En algún sitio.

De todas formas puedo comprar otra,

Se repetía, al tiempo que limpiaba

La sangre que manaba copiosamente

De sus cuencas.

COLLAGE DEL GUAYABO NEGRO.

*"La soledad solo es aconsejable para
balances espirituales y filtrar lo que
nos sobra." Atahualpa Yupanqui.*

1.

Hartas lunas

Cubren de musgo y sueño

Aquellas cosas.

La sombra del Tótem

Les ha alcanzado.

Las cartas de navegación están borrosas.

Escribirlo no redime,

Al contrario, impugna.

Caballero solar en un espacio

De cuya esencia no puede impregnarse.

Caballero solar galopando en una autopista

Desolada.

Violín desbocado en el aguacero.

Amor cicatrizado.

Amor, ¿y el amor?

¡Amore mío!

Vedlo quedo,

Involuntariamente en paz

Después del estruendoso

Reptar a las esferas.

(Se congelo el espejo,

Sin que la letra atrapar pudiera los espíritus

Del agua.)

En paz, como un lugar,

Como sensación sin cuerpo,

Como directorio de la soledad

Señalado y roto en la pagina siete.

Río destinado a inventar su mar,

Puros cuentos, canciones de amor. 2004

Angel E. Ortiz.

<http://pcweb.info/poesia>

En los confines de la nostalgia y de las fotos.

3

Cerrado el círculo;

Mustias las flores junto a la lapida barata.

Hoy, cuando a duras penas

Es un retazo

De memoria

Que el ojo del huracán devora;

Trovemos sus gestas,

Describamos su lacerado vientre

De arrastrado

Y las bochornosas tardes

Bajo el tamarindo,

Jugando al ajedrez

Con la política poblana.

...

...Aterrizados en la objetividad

Que nos arrojan la distancia

Y los años,

Como una pedrada al rostro;

Cuando falleces en serio

Porque padecemos amnesia de ti...

...Loamos tus pies

De anacoreta jubilado,

Descansando

Sobre un taburete de nogal

En el patio de palmeras;
Desde allí, oteabas impasible,
La erosión del bahareque
Y la irreversible
Desaparición de escenas y protagonistas...

(Debemos apuntar
Como las pirámides,
Hacia algún ovni,
O, como las heces,
Flotar en las alcantarillas.)
En el solar ladran los perros.

...

Puros cuentos, canciones de amor. 2004

Angel E. Ortiz.

<http://pcweb.info/poesia>

...Vendieron la casa, la remodelaron.

¿Donde preguntamos por ti,

Si nuestro lugar común desapareció,

Cómo los dinosaurios?

Maldita soledad de quienes emergimos

Señalados como avaros banqueros

Del silencio y la locura.

PIANO DE OTOÑO.

Pídele al kamikaze una sonrisa;

No te la negará.

Tiéndele puentes de amor

Desde tu orilla;

Que perdido en ti,

Vuelva a inventarse...

HEAVY METAL.

Un saxo bajo la sombra
Recortada de los edificios,
Cual artificio medieval,
Atiza nuestra pasión e imanta
Nuestra dermis.

Me besas.

Marejadas de paraíso
Energizan tus pezones,
Tiemblas como los volcanes
Y llenamos la luna en los rítmicos

Espasmos de una danza sempiterna.

...

...

Uno, somos uno;

Multiplicados, exponenciales

Y lascivos

Hendiendo al porvenir;

Arrogantes y tibios amantes

De antónimas vertientes,

Confluyendo en este halo de miel,

Jadeando un destino.

GARFIEL Y LAS TERRACOTAS.

1

Silencio.

Ante el acoso

De un inminente estío,

Acudimos al incienso

Para conjurar la crisis.

Aljibes de tristeza.

Casi como si llorar

Puros cuentos, canciones de amor. 2004

Angel E. Ortiz.

<http://pcweb.info/poesia>

En tales condiciones fuera difícil.

Aquí el silencio. Aljibes de tristeza.

2

Valiente samurai contra un cadáver.

Anochece.

Surgen balances y antologías.

Tus memos,

Como, al Talmud y la Torá,

Los rumio.

(El vate azuzando

El vendaval con su cauchito)

Enredo de abrojos, anzuelos y melancolía

Puros cuentos, canciones de amor. 2004

Angel E. Ortiz.

<http://pcweb.info/poesia>

En mis entrañas.

Mambo fúnebre, rojo y cáustico

Para el olvido.

Mambo p'a ti,

Bonita.

3

Doblan las campanas,

¿Por quien, por quien?

Un derrumbe se avecina y mi tiara

Es incapaz de contenerlo.

Hablo y no consigo sumergir el iceberg.

Abrí la brecha,

¿Para quien, para quien?

Solo empecé; jugué y perdí,

¡Cómo ignorarlo!

4

“La tuya es una musa proletaria y engreída”.

Hay sabiduría en cantarlo.

Tras la faz de humo, tímidamente,

Arabas el surco del hechizo,

A pesar de la abortada misión.

“Y esta musa acepta mendrugos de pan

Que transeúntes afanados arrojan a sus

Mugrientos pies de cazadora”.

Había verdad flotando en la espesa algarabía.

¡Prostituta.!

5

En la cascada fosforecen,
Los que otrora fueran sentimientos sin doblez.

Destrozados,
Como requisito para resplandecer
Y sentar precedente en el vacío.

A trozos has dado tu ser;
A trozos, lo habrás de recoger.

Puros cuentos, canciones de amor. 2004

Angel E. Ortiz.

<http://pcweb.info/poesia>

Escucha.

Rocío de caricias en el vaivén de la arboleda;

Cadencias sensuales rezuman de la noche.

Han trillado la espiga.

6

La indignación del torrente

Desbarata encantos y sepulta huertos.

Briznas de sol, porfían, ingenuas,

Con el agujero negro.

Una esperanza colapsó;

Radiaciones rezagadas, se palpan,

Intermitentes, solicitando empíreos.

Golondrina analfabeta, mejor, no remedies

Salamandras.

TONADA

Los cardos retoñaran en brevos,

Puedo anticiparlo.

Y hasta es posible que su voz se escape:

Bálsamo mestizo de durazno y menta;

Paliativo de un alma tartamuda y marginada.

Y las penumbras del altar coincidirán,

Concebirán su nombre,

Amasara su greda y le darán a ella,

El cetro de este reino venido a menos,

Puros cuentos, canciones de amor. 2004

Angel E. Ortiz.

<http://pcweb.info/poesia>

Magnifico caos primordial

Donde resucitan y giran

Los retos de genealogías y relojes.

OBERTURA PARA UN EPITAFIO

Relegado el edén primigenio y fértil,
Tanteando sudores,
Escrutando los significados
Con las manos,
Enhebrando sucesos caducos y aderezos,
Musitando retahílas políglotas
En las plazas marginales
Y aferrando, empecinado,
Un vejado cuaderno
Contra su manto...,
Observaréis al eremita.

Puros cuentos, canciones de amor. 2004

Angel E. Ortiz.

<http://pcweb.info/poesia>

Que no os timen sus endechas vacuas

Ni sus subterfugios del tercer mundo.

Cuidaos: su senda colinda la vitalidad

Y la pernicia.

DESPEDIDA

1

A donde vayas,

Irán también tus pesadillas,

Tus fantasmas.

Los lugares prolongan la mentira.

Lee en la brisa, lee un crepúsculo,

Lee en las pieles... ensambla

Un lenguaje y dáselo

A la turba.

2

Las vallas, preferiblemente altas

Y espaciosas.

Las veredas, como los hombres,

Efímeras

Imágenes en el estanque,

Merecen conquistarse a golpes de azada

Y de tambora.

El viejo partía,

Puros cuentos, canciones de amor. 2004

Angel E. Ortiz.

<http://pcweb.info/poesia>

Venía de lejos.

A ratos olvido..., que el viejo,

También, Era mi padre.

CARTA DE AMOR

1

Eres acorde de romanza lejana,

Ritmo de infancia palmoteando añoranzas,

Meta y principio

De sinuoso sendero.

Amo tu voz

Como al trozo del buque hundido

Que me permitirá vivir.

Pasaran crecientes, viaductos

Y torrentes de orquídeas,

Lava regenerativa

Emprenderá un origen.

Nada derribara tu venerada imagen,

Cristal de mi espejo.

El hado iracundo proferirá denuestos

Contra tu carcaj y mi saeta,

Hasta que tú conjunto y el mío,

Intersecten en un plano atemporal,

Acolchado de gladiolos,

Henchido de efluvios,

Puros cuentos, canciones de amor. 2004

Angel E. Ortiz.

<http://pcweb.info/poesia>

Eléctrico y creativo,

Como deidades

Curiosas

Imaginando alternativas sin

Par.

2

Sumergirse

Equivale a flotar,

Dirían los antiguos,

Campana mía, elongación de mis ojos,

Vibración y armonía

De mi desaliento...

El delta me atrae, la sal,

El oleaje.

OBSESION

1

Solamente solo

E incapaz de interpretarte,

Aislado en el iglú

Y haciendo señales equivocadas

A tu silueta...

Voy a hallarte.

Puros cuentos, canciones de amor. 2004

Angel E. Ortiz.

<http://pcweb.info/poesia>

Cruce de asteroides,

Intercambio de báculos y especias.

Ritual de reconocimiento.

2

En esta hora truncada, ámame;

Llamarada envolviendo llamarada;

Como ecuaciones que se cancelan

O como flores cortadas

Marchitándose al unísono.

MADRUGADA

Si quieres escarbar y romper

Las claves de acceso a la encubierta

Fortaleza,

Prepara tu sayal raído

Y desempolva tu inocencia.

Verás la dulzaina deslizándose

Su lamento y contorneando callejones,

La mecedora rechinante balanceándose

Huérfana hasta quedar dormida,

La carta recibida luego de la inmolación,

Aun bajo la puerta;

Oirás un radio encendido
Farfullando baladas que dieron
Calor en su momento,
Un soneto atravesado, completando
Un circuito de lucha y temblorosa
Ambición.

Entra por favor,
Deposita tu abrigo de líquenes opacos
En el perchero, junto a la ruana
Del abuelo.

Abramos juntos
El álbum de lo que podemos ser

Puros cuentos, canciones de amor. 2004

Angel E. Ortiz.

<http://pcweb.info/poesia>

Y no hemos sido.

APOCALIPSIS

Al tronar la solemne trompeta
Y ululen las sirenas,
Te quiero anclada en mis abecedarios;
Junto a mí, apurando el cáliz
Del sabor que corresponda.

Para que partamos agitados, sonrojados
Y sonrientes a desintegrarnos
En atomitos de perenne afecto,
A contravía y despecho del evento.

Puros cuentos, canciones de amor. 2004

Angel E. Ortiz.

<http://pcweb.info/poesia>

Te tornarás en juicio y resurrección,
En semilla que germinará y poblará
Los pastizales,
En abrevadero y rito
De un despertar agradecido.

HOMENAJE

1

Un piso agrietado rememora

El adiós de los mayores,

Sus montañas de bondad, sus comisuras

Y arrugas.

A pasos cortos se dirigían rumbo

A la congregación, salmodiando

Absortos, coros angélicos

Puros cuentos, canciones de amor. 2004

Angel E. Ortiz.

<http://pcweb.info/poesia>

Perturbadoramente

Puros.

2

A pié, por vados nebulosos,

Atesorando limones y arena

En la despensa...

...Abuelita, caudal de otro linaje,

Meandros y resignación,

Página ajada y amarilla de un

Manuscrito en el que alcancé

A escribir, lo siento.

MAYO

1

Avizorando cumbres menos borrascosas

La heroína organizó la caravana

Que la conduciría hasta su ancestral

Valhala.

Alelada así, como hipnotizada,

En un rapto de capricho

Configuró tres vértices de amor

Trocados en cuadrado.

Puros cuentos, canciones de amor. 2004

Angel E. Ortiz.

<http://pcweb.info/poesia>

En el piélago de su pasión rastrera,

Navegamos, evacuando el agua

Que nos anegaba

Con la totuma estoica de pensar

Como familia.

2

Han caído otoños

Sobre el pecho arponeado

Del escudero;

El estallido de flores

Que amenazó romper

Su adarga redujo su potencia

Y lo revistió de hielo sucio.

IBAGUE Y ROMA

Pan y circo para los obtusos

Invidentes.

Luego, nos repartimos

Los despojos.

Acicalemos la maltrecha plataforma

Y el asta, erijamos la bandera

Que aglutinara la apaleada voluntad

De náufragos y desplazados,

El grito de combate que convocara

A las tropas a nuestro funeral.

(Como un avestruz asustadizo

Hundo mi cabeza en la última

Grieta.

Ingresar es arrojarte y latir,

Como dejarte besar y permitirte

Dadivar la vida.

No, no pares de dopar mi piel,

De ahuyentar el frío.

Puros cuentos, canciones de amor. 2004

Angel E. Ortiz.

<http://pcweb.info/poesia>

Boceto

Subir a los hombros del invencible

Suele ser una excelente idea.

Máxime si levitar no es opción.